



Consejo Universitario

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO

N° 132 -2024-UNTRM/CU

Chachapoyas, 02 FEB 2024

VISTO:

El acuerdo de sesión ordinaria N° II de Consejo Universitario, de fecha 02 de febrero de 2024; y

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, organiza su régimen de gobierno de acuerdo a la Ley Universitaria N° 30220, su estatuto y reglamentos, atendiendo a sus necesidades y características;

Que mediante Resolución de Asamblea Universitaria N° 022-2023-UNTRM/AU, de fecha 01 de diciembre de 2023, se aprueba la Actualización del Estatuto de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas;

Que el Estatuto Universitario, establece en el "Artículo 5.- Fines. La UNTRM tiene los siguientes fines: a) Preservar, acrecentar y transmitir de modo permanente la herencia científica, tecnológica, cultural y artística de la humanidad. b) Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del país. c) Proyectar a la comunidad sus acciones y servicios para promover su cambio y desarrollo. (...) También indica en el "Artículo 7.- Objetivos. Son objetivos de la UNTRM, los siguientes: a) Identificar los problemas, necesidades y demanda de la población regional y/o nacional. b) Desarrollar currículos que maximicen los alcances de la investigación para la transferencia científica y tecnológica de impacto en la sociedad. (...). c) Promover y desarrollar una organización académica, cuyas políticas de desarrollo, estén orientadas a la creación de ciencia y tecnología, que aporten al desarrollo social con cultura de cambio, participativa y solidaria. (...)". También señala en el "Artículo 170. Escuela de Posgrado. La Escuela de Posgrado, brinda el servicio de formar especialistas e investigadores del más alto nivel académico. Incluye una o más unidades de posgrado que proponen el otorgamiento de diplomados, el grado académico de maestro y de doctor, a nombre de la nación, y otras certificaciones, conforme a su reglamento respectivo. (...)";

Que con Oficio N° 0097-2024-UNTRM/EPG/D, de fecha 01 de febrero de 2024, el Director (e) de la Escuela de Posgrado, remite al señor Rector, la propuesta del Curso de Especialización denominado "COMMUNITY-BASED CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND UTILIZATION, AND TOURISM DEVELOPMENT", por lo que solicita poner a consideración del Consejo Universitario, para su aprobación;

Que asimismo, el Estatuto Universitario señala en el "Artículo 30. Consejo Universitario. El Consejo Universitario es el máximo órgano de gestión, dirección y ejecución académica y administrativa de la UNTRM. (...)";

Que el Consejo Universitario en sesión ordinaria, de fecha 02 de febrero de 2024, aprobó la ejecución del Curso de Especialización denominado "COMMUNITY-BASED CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND UTILIZATION, AND TOURISM DEVELOPMENT", conforme a lo solicitado por el Director (e) de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, el cual consta en veintiún (21) folios;

Que estando a lo expuesto y en ejercicio de las atribuciones que la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto Universitario y el Reglamento de Organización y Funciones aprobado mediante Resolución Rectoral N° 022-2023-UNTRM/R y ratificado con Resolución de Consejo Universitario N° 012-2023-UNTRM/CU, le confieren al Rector en calidad de Presidente del Consejo Universitario de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, y contando con el visto bueno de la Oficina de Asesoría Jurídica;



Consejo Universitario

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO

N° 132 -2024-UNTRM/CU

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR la ejecución del *Curso de Especialización* denominado "**COMMUNITY-BASED CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND UTILIZATION, AND TOURISM DEVELOPMENT**", conforme a lo solicitado por el Director (e) de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; y que como anexo forma parte integrante de la presente resolución en veintinueve (29) folios.

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR la presente resolución a los estamentos internos de la universidad, de forma y modo de Ley para conocimiento y fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Jorge Luis Maicelo Quintana Ph.D.

Rector

JLMQR/
RAS/SG/
HVDMAbg.

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Abg. Mag. Roger Angeles Sánchez

Secretario General





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

COMMUNITY-BASED CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND UTILIZATION, AND TOURISM DEVELOPMENT



Chachapoyas, 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN COMMUNITY-BASED CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND UTILIZATION, AND TOURISM DEVELOPMENT

I. INTRODUCCIÓN

En 1945, Japón se recuperó de la derrota de la Segunda Guerra Mundial y logró un rápido crecimiento económico en los años sesenta. Sin embargo, la concentración de la población rural en las zonas urbanas se agravó, las zonas rurales perdieron su fuerza debido a la despoblación y las diversas culturas y comunidades que se habían desarrollado en cada parte de Japón comenzaron a decaer. En estas circunstancias, un movimiento de desarrollo regional que vinculó el turismo con la naturaleza y la cultura locales que no se encuentran en las áreas urbanas surgió de los residentes y gobiernos locales de base y se desarrolló a nivel nacional como un movimiento de preservación de la naturaleza y la cultura o un movimiento de preservación del paisaje urbano en cooperación con investigadores del campo, museos, universidades y otras organizaciones. Este movimiento de turismo comunitario (TCC) para la preservación del patrimonio y el desarrollo turístico es poco común en el mundo, y su acumulación se ha introducido en el campo de la conservación arqueológica en el Perú desde la década de 1990, y en el siglo XXI se ha combinado con el Desarrollo Ecomuseo avanzado y aplicado a la cooperación internacional en Medio Oriente (Jordania, Palestina), África (Etiopía, Zimbabwe), Pacífico Sur (Fiji), América del Sur (Perú) y otras regiones a través de JICA. En Perú, actualmente se está implementando en forma de conservación y utilización del patrimonio cultural de Paco Pampa a través de métodos de Ecomuseo y en forma de apoyo a la conservación del paisaje cultural y el desarrollo turístico en el UUV (Valle Alto de Utcubamba).

El presente curso de especialización colaborará con destacados investigadores en campos afines (turismo, economía, arqueología, arquitectura, etc.) de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM), donde se implementa el Programa de Apoyo al Desarrollo del Ecomuseo de la UUV, para brindar conferencias y seminarios a graduados, estudiantes que son los futuros líderes del





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

desarrollo de la TCC en la región. Específicamente, utilizando ejemplos de cooperación técnica en Japón y en el extranjero, el Dr. Yuji Seki y el Dr. Noriaki Nishiyama darán conferencias sobre lo que es la tecnología de desarrollo comunitario de base "CBT". en Japón y cómo se está desarrollando como teoría del desarrollo. El curso de especialización también tiene como objetivo compartir los contenidos, principios y metodología del proyecto UUV, que se completará a principios de 2025, con profesores y estudiantes de posgrado a través de ejercicios prácticos (de campo).

1.1.RECURSOS HUMANOS:

a) Comité de miembros honoríficos:

- Ph.D. Jorge Luis Maicelo Quintana – Rector.
- Dr. Oscar Andrés Gamarra Torres – Vicerrector Académico.
- Dra. María Nelly Luján Espinoza – Vicerrectora de Investigación.
- Dr. Efraín Manuelito Castro Alayo - Director de la Escuela de Posgrado.

b) Coordinadores:

- Ing. Lozano Zegarra Marcial Antonio.
- Dr. Campos Trigos Jonathan Alberto.

c) Comité Organizador:

- Dr. Efraín Manuelito Castro Alayo.
- Dr. Fernando Isaac Espinoza Canaza.
- Lic. Janeth Coronel Mendoza.
- Mg. Roberth Esteve Iliquín Fernández.
- Lic. Kely Janeth Cotrina Hoyos
- Lic. Valery Melissa Asencios Torres

d) Ponentes:

- Dr. Seki Yuji (National Museum of Ethnology)
- Dr. Nishiyama Noriaki (The University of Hokkaido)





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

II. DISEÑO CURRICULAR

2.1. Objetivo General

- Desarrollar el curso de especialización sobre lo que es la tecnología de desarrollo comunitario de base "CBT" y cómo se está desarrollando como teoría del desarrollo.

2.2. Objetivos Específicos

- Compartir los contenidos, principios y metodología del proyecto UUV (Upper Utcubamba Valley), que se completará a principios de 2025, con profesores y estudiantes de posgrado a través de ejercicios prácticos (de campo).

2.3. Perfil de ingreso de los beneficiarios

El Curso de Especialización "*Community-based cultural heritage conservation and utilization, and tourism development*" está dirigido especialmente a profesores, estudiantes de posgrado y miembros del Gobierno regional y local.

2.4. Contenido curricular

Los Módulos del Curso de Especialización "*Community-based cultural heritage conservation and utilization, and tourism development*" tienen la siguiente denominación:

A. *Community-based conservation and utilization of cultural heritage*

Dirigido por: Dr. SEKI YUJI

- Lecture 1: "The establishment of museums in Japan and their new role in modern society"
- Lecture 2: "Attribution of cultural heritage"
- Lecture 3: "Why are cultural heritage sites destroyed?"
- Lecture 4 "Community-based discovery, conservation and utilization of cultural heritage (1) (Kuntur Wasi)"
- Lecture 5 "Community-based discovery, conservation and utilization of cultural heritage (2) (Pacopampa)"





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

B. Community-based tourism development with the cultural heritage
Dirigido por: Dr. NISHIYAMA NORIAKI

- Lecture 6 "Postwar Japan's economic development and the resolution of urban and regional problems – the genealogy and achievements of CBT development"
- Lecture 7 "Philosophy, development methods, examples from around the world (France, England, Peru) of Eco-Museum"
- Lecture 8 "Japanese Cultural Landscape and Destination Management Case Studies (Shirakawa-go, Aso)"
- Lecture 9 "Japanese Eco-Museum and destination management case study (Hagi, Taketomi Island)"
- Lecture 10 "Examples of Japanese technical cooperation of Eco-Museum development method (Jordan, Ethiopia, Zimbabwe)"



C. Chachapoya Eco-Museum development exercise.

Dirigido por ambos ponentes: Dr. SEKI YUJI and Dr. NISHIYAMA NORIAKI.

- Exercise 1 "Ideas and Philosophy of the Chachapoya Cultural Landscape Eco-Museum"
- Exercise 2 "Eco-Museum Attributes and Related Communities"
- Exercise 3 "Setting and consultation of target cases (communities) by individual students"
- Exercise 4 "Esquisse / Individual Consultation between Students and Dr. SEKI / Dr. Nishiyama"
- Exercise 5 "Presentation / 20 minutes presentation + 10 minutes Q&A for each group"

2.5. Se contará con traducción al castellano.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

2.6. Programa

MÓDULO	DENOMINACIÓN	N° CURSO	TÍTULO	FECHAS	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL DE HORAS
1	Community-based conservation and utilization of cultural heritage. Dirigido por: Dr. SEKIYUJI	1	"The establishment of museums in Japan and their new role in modern society".	29/04/2024	✓	-	2
2	Community-based conservation and utilization of cultural heritage.	2	"Attribution of cultural heritage".	30/04/2024	✓	-	2
3	Community-based conservation and utilization of cultural heritage.	3	"Why are cultural heritage sites destroyed?".	01/05/2024	✓	-	2
4	Community-based conservation and utilization of cultural heritage.	4	"Community-based discovery, conservation and utilization of cultural heritage (1) (Kuntur Wasí)".	02/05/2024	✓	-	2
5	Community-based conservation and utilization of cultural heritage (2) (Pacopampa)".	5	"Community-based discovery, conservation and utilization of cultural heritage (2) (Pacopampa)".	03/05/2024	✓	-	2
6	Community-based development with the cultural heritage	6	"Postwar Japan's economic development and the resolution of urban and regional problems – the genealogy and achievements of CBT development".	29/04/2024	✓	-	2
7	Community-based development with the cultural heritage	7	"Philosophy, development methods, examples from around the world (France, England, Peru) of Eco-Museum	30/04/2024	✓	-	2
8	Community-based development with the cultural heritage	8	"Japanese Cultural Landscape and Destination Management Case Studies (Shirakawa-go, Aso)"	01/05/2024	✓	-	2



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS



EPG
ESCUELA DE POSGRADO

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

Dirigido por: Dr. NISHIYAMA NORIAKI.	9	"Japanese Eco-Museum and destination management case study (Hagi, Taketomi Island)"	02/05/2024	✓	-	2
	10	"Examples of Japanese technical cooperation of Eco-Museum development method (Jordan, Ethiopia, Zimbabwe)".	03/05/2024	✓	-	2

Total de horas 20

MÓDULO	DENOMINACIÓN	EJERCICIO	TÍTULO	FECHAS	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL DE HORAS
1	Chachapoya Eco-Museum development exercise.	1	"Ideas and Philosophy of the Chachapoya Cultural Landscape Eco-Museum"	02/05/2024	✓	-	3
		2	"Eco-Museum Attributes and Related Communities"	02/05/2024	✓	-	3
		3	"Setting and consultation of target cases (communities) by individual students"	03/05/2024	✓	-	3
1	Dirigido por: Dr. SEKI YUJI and Dr. NISHIYAMA NORIAKI.	4	"Esquisse / Individual Consultation between Students and Dr. SEKI / Dr. Nishiyama"	01/06/2024	-	✓	8
		5	"Presentation / 20 minutes presentation + 10 minutes Q&A for each group"	01/09/2024	✓	-	5
						Total de horas	22
						Total de horas cronológicas	42



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

* Del 29/05/ 2024 al 03/05/2024 se implementará la investigación de campo y el diseño de senderos de descubrimiento.

2.7. Modalidad y duración

Híbrida.

2.8. Metodología de enseñanza de aprendizaje

El curso de especialización implica 42 horas de instrucción en total (entre sesiones teóricas y prácticas).

2.9. Estrategia de evaluación integral

Se evaluará la asistencia de los estudiantes a cada una de clases y la elaboración de trabajos en clases prácticas.

Importante: Para la obtención del certificado formal.

- 100% de asistencia.

2.10. Certificación

Se otorgará certificado a:

Ponentes

Asistentes*

Organizadores

* La certificación como asistente se emitirá con una asistencia del 100%.

2.11. Costo del Curso de Especialización.

El Curso de Especialización tendrá un costo de S/. 200.00.

*Facilidad de pago, con descuento por planilla para trabajadores de la UNTRM.

2.12. Número de participantes necesarios

Se espera tener una participación mínima de 25 personas.

2.13. Informes e inscripciones

WhatsApp: 929347200

comunicaciones.epg@untm.edu.pe





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

ANEXOS





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

Plan of JICA Chair

Dr. SEKI Yuji (National Museum of Ethnology)

Dr. NISHIYAMA Noriaki (The University of Hokkaido)

Community-based cultural heritage conservation and utilization, and tourism development

1. Purpose of the Lectures and Exercises (draft)

In 1945, Japan recovered from the defeat in World War II and achieved rapid economic growth in the 1960s. However, the concentration of the rural population in urban areas became serious, rural areas lost their strength due to depopulation, and the diverse cultures and communities that had developed in every part of Japan began to decline. Under these circumstances, a regional development movement that linked tourism to local nature and culture not found in urban areas emerged from grassroots local residents and local governments and developed nationwide as a nature and culture preservation movement or a townscape preservation movement in cooperation with researchers in the field, museums, universities, and other organizations. This community-based tourism (CBT) movement for heritage preservation and tourism development is rare in the world, and its accumulation has been introduced to the field of archaeological conservation in Peru since the 1990s, and in the 21st century, it has been combined with the advanced Ecomuseum Development and applied to international cooperation in the Middle East (Jordan, Palestine), Africa (Ethiopia, Zimbabwe), South Pacific (Fiji), South America (Peru), and other regions through JICA. In Peru, it is currently being deployed in the form of the conservation and utilization of the Paco Pampa cultural heritage through Ecomuseum methods and in the form of support for cultural landscape conservation and tourism development in the UUV (Upper Utcubamba Valley).

This chair will collaborate with leading researchers in related fields (tourism, economics, archaeology, architecture, etc.) at the National University "UNTRM" in Amazonas, where the UUV Ecomuseum Development Support Program is being implemented, to provide lectures and seminars to graduate students who are the future leaders of CBT development in the region. Specifically, using examples of technical cooperation in Japan and abroad, lectures will be given by Dr. Yuji Seki and Dr. Noriaki Nishiyama on what the technology of grassroots community development





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

“CBT” in Japan is and how it is being developed as a development theory. The lecture also aims to share the contents, principles, and methodology of the UUV project, which will be completed in early 2025, with faculty members and graduate students through practical (field) exercises.

2. Contents and Method of the Lecture (draft)

(1) Community-based conservation and utilization of cultural heritage [Dr. SEKI Yuji]

Lecture 1: “The establishment of museums in Japan and their new role in modern society”

- Museums, which were established in Japan as the ideological foundation of the modern nation, have now taken on a wide variety of roles, including tourism, international exchange, contributions to welfare and industry, and support for regional development. While introducing this point, we will look into the future of cultural heritage protection.

Lecture 2: “Attribution of cultural heritage”

- Generally speaking, in every country, the organization in charge of cultural heritage is determined based on the law. There is also a group of experts in the field of cultural heritage. However, there are often conflicts between those involved in cultural heritage and the local communities where cultural heritage exists. We will examine the causes of this while introducing examples such as the issue of the return of mummies and artifacts in Peru.

Lecture 3: “Why are cultural heritage sites destroyed?”

- We will provide theoretical consideration on why the human-induced destruction of cultural heritage (illegal occupation and grave theft), which is even more serious than natural disasters and climate change, occurs, based on the case of Peru, and present ways to overcome the problem.

Lecture 4 “Community-based discovery, conservation and utilization of cultural heritage (1) (Kuntur Wasi)”

- We will introduce Japan's international cooperation framework and specific examples in Latin America related to cultural heritage. As an example, we will introduce the case of collaboration with the community regarding artifacts excavated from the cultural heritage of the Kuntur Wasi located in Cajamarca region.





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

Lecture 5 “Community-based discovery, conservation and utilization of cultural heritage (2) (Pacopampa)”

- Using the case study of the cultural heritage of Pacopampa in Cajamarca region, where a joint Japan-Peru survey is being conducted, we will show the positive impact that the research results have had on the community's historical views and activities, and the possibility of comprehensive conservation and utilization of cultural heritage based on this.

(2) Community-based tourism development with the cultural heritage [Dr. NISHIYAMA Noriaki]

Lecture 6 “Postwar Japan’s economic development and the resolution of urban and regional problems – the genealogy and achievements of CBT development”

- We will learn about the community-based grassroots regional development movement that arose in response to the problems of depopulation and decline in rural areas caused by Japan's high economic growth, which is said to be the most successful developing country in the postwar world in terms of regional development.

Lecture 7 “Philosophy, development methods, examples from around the world (France, England, Peru) of Eco-Museum”

- Japan's regional development movement matured in the movement for environmental conservation, and local heritage and landscape protection, and in the 1990s it encountered the idea of the Eco-Museum, which originated in France. We will learn about the philosophy and examples from France (Cleuzeu-Montsolemille), England (Ironbridge Gorge), and Peru (Tucume) of the Eco-Museum.

Lecture 8 “Japanese Cultural Landscape and Destination Management Case Studies (Shirakawa-go, Aso)”

- We will learn about the concept of living heritage and cultural landscapes based on international discussions related to the World Heritage Convention. And we will consider the affinity of cultural landscapes with Eco-Museum and their relationship with destination image formation as tourism development through the examples of Shirakawa-go, a world cultural heritage site, and Aso, which is aiming to be registered as a world heritage site.

Lecture 9 “Japanese Eco-Museum and destination management case study (Hagi, Taketomi Island)”





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

- “The Hagi Town Museum” is the most successful example of Eco-Museum development in Japan, and has become a model for technical support for tourism and regional development through JICA. Taketomi Island is also an example of a very small community that has incorporated an Eco-Museum. We will learn about diverse Eco-Museum examples.

Lecture 10 “Examples of Japanese technical cooperation of Eco-Museum development method (Jordan, Ethiopia, Zimbabwe)”

- We will learn about the examples of technology transfer of Japanese CBT and Eco-Museum development methods from the case studies of the historic city of Salto (Jordan), Simien (Ethiopia), which worked to protect the nature of a world natural heritage site through Eco-Museum activities, and Chesvingo (Zimbabwe) which developed villages around the world cultural heritage site of Great Zimbabwe.

(3) Chachapoya Eco-Museum development exercise [Dr. SEKI Yuji and Dr. NISHIYAMA Noriaki]

Exercise 1 “Ideas and Philosophy of the Chachapoya Cultural Landscape Eco-Museum”

- Titles, themes, stories and attributes of Eco-Museum
- Position of the Chachapoya culture in Andean culture

Exercise 2 “Eco-Museum Attributes and Related Communities”

- Discovering and building relationships with communities involved in Eco-Museum satellites (component assets)
- Holding a working group with relevant communities and supporting the implementation of the 7 stages of Eco-Museum

Exercise 3 “Setting and consultation of target cases (communities) by individual students”

- Creating 3/4 teams of 5 people out of 15-25 students/professors and individually set up new satellites within the area of UUV
- Designing a discovery trail development program for each group

Exercise 4 “Esquisse / Individual Consultation between Students and Dr. SEKI / Dr. Nishiyama”

- Presenting and discussing the progress in each group





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

Exercise 5 "Presentation / 20 minutes presentation + 10 minutes Q&A for each group"

- Presenting and discussing the final draft of the discovery trail development plan

2. Schedule (draft)

29th April (Mon), 2024:

08:30-10:30 Lecture 1 (2 hours)

11:00-13:00 Lecture 6 (2 hours)

30th April (Tue), 2024:

08:30-10:30 Lecture 2 (2 hours)

11:00-13:00 Lecture 7 (2 hours)

01st May (Wed), 2024:

08:30-10:30 Lecture 3 (2 hours)

11:00-13:00 Lecture 8 (2 hours)

15:00-18:00 Exercise 1 (3 hours)

02nd May (Thu), 2024:

08:30-10:30 Lecture 4 (2 hours)

11:00-13:00 Lecture 9 (2 hours)

15:00-18:00 Exercise 2 (3 hours)

03rd May (Fri), 2024:

08:30-10:30 Lecture 5 (2 hours)

11:00-13:00 Lecture 10 (2 hours)

15:00-18:00 Exercise 3 (3 hours)

(During this period, field research and discovery trail design will be implemented)

1 day in June: Exercise 4 (on-line)

(During this period, field research and discovery trail design will be implemented)

1 day in September: Exercise 5

09:00-12:00 Final Presentation (3 hours)





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

CURRICULUM VITAE DE LOS PONENTES

Curriculum Vitae

Full name Yuji SEKI
Date of birth September 3, 1956
Nationality Japanese

Academic qualifications

1979 B.A., College of Arts and Sciences, University of Tokyo, Japan
1982 M.A., Department of Sociology, University of Tokyo, Japan

Professional experience

1983-1986 Assistant Professor, Department of Anthropology, University of Tokyo
1986-1995 Assistant Professor, University Museum, University of Tokyo
1995-1998 Associate Professor, Department of International Cultural Relations,
Tenri University
1999-2004 Associate Professor, Center for Research Development Research,
National Museum of Ethnology
2005- Professor, Center for Research Development, National Museum of
Ethnology

Selected Publications(2005-)

<Books>

Seki, Yuji

2006 *Archaeology of Power in the Andes*: University of Kyoto Press (in Japanese).

2010 *Andean Archaeology*. Tokyo:Dousei-sha (in Japanese).

Seki, Yuji and Kazuo Aoyama

2005 *Encyclopedia of Archaeological sites of the Ancient Civilizations in the
American*

Continents. Tokio: Iwanami Publishing Co. Ltd. (in Japanese)

Seki, Yuji and Hidefuji Sameda

2008 *From Tahuantinsuyu to the Inca Empire*. Kyoto: Sekai Shisousya (in
Japanese).

Sameda, Hidefuji and Yuji Seki

2009 *Miradas al Tahuantinsuyo: Aproximaciones de peruanistas japoneses al
imperio de*

los incas. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del
Perú.

Sameda, Hidefuji, Seki, Yuji and Amino Tetsuya

2012 *Negotiation and Creation in the Andes*. Kyoto: Sekai Shisousya (in Japanese).

Onuki, Yoshio, Kato, Yasutake and Yuji Seki

2010 *Emergence of Temple in the Andean Civilization*. Tokyo:Asahi Shimbun Publications Inc. (in Japanese).

<Articles>

Seki, Yuji

2005 Base of power in the early states in the Central Andes, in Maekawa, Kazuya and Hidenori Okamura (eds.), *Comparative Studies of the Formation of States*, pp.12-38.

Tokyo: Gakuseisya (in Japanese).

2007 Potato and Corn: Utilization of ecological resource and emergence of power in the Andean Civilization, in Intoh, Michiko (ed.), *Anthropology of Resource 7: Ecological Resources and Symbolization*, pp.209-244. Tokyo: Kobundo (in Japanese).

2008 Emergence of elite and the production of artefacts in the prehispanic Andes, in *Production, Power, Profession and Rank*, pp.92-101. Tokyo: University of Kokugakuin(in Japanese).

2009 Configuración del autorretrato del Perú y el Imperio inca: un acercamiento desde la Arqueología Paruana, in Someda Hidefuji and Yuji Seki (eds.). *Miradas al Tahuantinsuyo: Aproximaciones de peruanistas japoneses al Imperio de los incas*, pp.61-90. Lima: Fond Editorial de la Pontifica Universidad Católica del Perú.

2010 Emergence of power in the Formative Period, in Onuki, Yoshio, Kato, Yasutake, and Yuji Seki (eds.), *Emergence of Temple in the Andean Civilization*, pp.9-54. Tokyo: Asahi Shimbun Publications Inc. (in Japanese).

- 2011** Scientific Expedition to the Andes organized by the department of anthropology of University of Tokyo: focus on Seiichi Izumi, in Katsuhiko Yamaji (ed.), *Anthropology in Japan: Colonialism, Intercultural Studies and History of Expeditions*, pp.517-571. Nishinomiya: University of Kanseigakuin Press (in Japanese)
- 2012a** Meaning of war: conflicts and cosmology in the early stage of the Andean Civilization, in *Negotiation and Creation in the Andes*, pp. 275-299. Kyoto: Sekai Shisousya (in Japanese).
- 2012b** Winged woman: symbolism and ideology in the Pacopampa archaeological site of Peru, *Cultural Symbiosis 7* : 66-72. Nagakute: Cultural Symbiosis Research Institute, Aichi Prefectural University (in Japanese).
- 2012c** Search for the first Americans, in Intoh Michiko (ed.), *Great Human Dispersals: From Africa to the Easter Islands*, pp.61-82. Tokyo: Asahi Shimbun Publications Inc. (in Japanese).

Seki, Yuji and Minoru Yoneda

- 2006** Cambio de manejo del poder en el Formativo: Desde el análisis de la dieta alimenticia. *Perspectivas Latinoamericanas* 2:110-131. Nagoya: Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Nanzan.

Seki, Yuji, Tosso, Walter Morales, Villanueva, Juan Pablo and Kinya Inokuchi.

- 2006** Proyecto Arqueológico Pacopampa '05: Avances y correlaciones regionales. *Arqueología y Sociedad* 17: 149-177, Lima: Museo de Arqueología, Centro Cultural de San Marcos, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Sakai, Masato, Villanueva, Juan Pablo, Seki, Yuji, Tosso, Walter Morales and Araceli Espinoza

2008 Organización del paisaje en el Centro Ceremonial Formativo de Pacopampa. *Arqueología y Sociedad* 18: 57-68, Lima: Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Nagaoka, Tomohito, Seki, Yuji, Villaveva, Juan Pablo, Toso Morales Walter, Inokuchi,

Kinya, Ordóñez, Mauro Livia, Alemán, Diana Paredes and Daniel Morales Chocano

2009 Human skeletal remains from the Pacopampa site in the northern highlands of Peru. *Anthropological Science* 117(3): 137-146.

Seki, Yuji, Villaveva, Juan Pablo, Aleman, Diana, Ordoñez, Mauro, Sakai, Masato,

Tasso, Walter Morales, Inokuchi, Kinya, Espinoza, Araceli and Daniel Morales

2010 Nuevas evidencias del sitio arqueológico Pacopampa en la sierra norte del Perú. *Boletín de Arqueología PUCP*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

2013 (in press) Emergencia del poder en el sitio arqueológico pacopampa, Cajamarca, in Amat, Hernán y Yuji Seki (eds.) *Libro homenaje del 50 aniversario de la fundación de la misión japonesa arqueológica a los Andes*. Lima: Universidad de Alas Peruanas.

Faculty Profiles


[TOP](#) [Academics](#) [Faculty Profiles](#)

NISHIYAMA Noriaki

**Title:**

Professor

Teacher Group:

International Tourism Development

Classes

Community Based Tourism, Creative Tourism Design, World Heritage Management

Class Content

Think about Destination Management through Heritage Creation

In the first semester class, you will learn about "Tourism Design", which is a practical theory for solving social and regional issues that support tourism creation, especially from the perspectives of community development, cultural resource management, and international cooperation. Specifically, we will explain and discuss legal systems such as cultural property protection and urban planning, landscape management, public-private partnership (PPP) and CBT = community-based tourism, international cooperation projects, etc. In the second semester, through learning the future strategy of the UNESCO World Heritage Convention, each student can create heritage (= rediscover potential heritage value and future heritage) after understanding the logic to explain the 'universal value' of heritage and the framework of management plan. In order to gain the creativity of 'heritage creation', we will discover the heritage that is close to us, evaluate it, analyze the current state of management and propose plans as individual projects.

Academics

Policies

- ▶ [Admission Policy](#)
- ▶ [Curriculum Policy](#)
- ▶ [Diploma Policy](#)
- ▶ [Assessment Policy](#)

Research Courses

- ▶ [Course in International Communication Studies](#)
- ▶ [Course in Tourism Studies](#)

Faculty Profiles

Syllabus

Curriculum Map

Practical Education

Supervisor System

Extended Enrollment

Study Abroad System

Brief Outline of History & Achievements

Certificate Program
(Destination Mana
Training Program)

Graduated from Kyoto University Graduate School of Engineering with a doctoral degree. Ph.D. (Engineering).
Member of the Agency for Cultural Affairs, the Hokkaido Development Subcommittee of the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, the Cultural Landscape Management Committee of Aso, the Kintaikyo World Cultural Heritage Special Committee, and the Special Committee of preservation district of traditional buildings in Taketomi Island.

[To Personal Page on Hokkaido University's Researcher Directory.](#)

Academic Society Affiliations

Architectural Institute of Japan, The City Planning Institute of Japan

E-mail

nishiyama@cats.hokudai.ac.jp

Research Areas

architecture, urban planning, tourism, cultural heritage management



HOKKAIDO UNIVERSITY
Research Faculty of
Media and Communication



HOKKAIDO UNIVERSITY
Center for Advanced
Tourism Studies

HOKKAIDO UNIVERSITY
Center for
Language Learning

HOKKAIDO UNIVERSITY
Center for
East Asia Media Studies

Be
Media
Media a



IMCTS Graduate School of International Media,
Communication, and Tourism Studies

Kita 17, Nishi 8, Kita-ku, Sapporo, Hokkaido, 060-0817 Japan

[HOME](#) [About](#) [Admissions](#) [Academics](#) [Research](#) [Student Life](#) [Careers](#) [Community Contribution](#)

[Access](#) [Sitemap](#) [Contact](#)

© COPYRIGHT HOKKAIDO UNIVERSITY. ALL RIGHTS RESERVED.